

LE MONT D'EXCELLENCE – Dossier de Presse

PALPUNG MUNISHASAN DHARMACHAKRA SANGH

presente

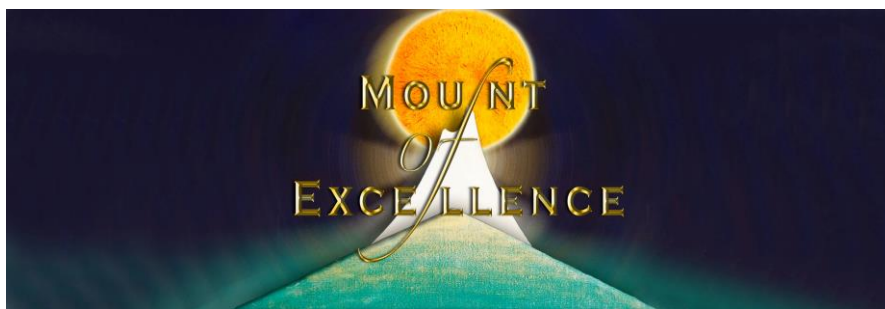
LE MONT D'EXCELLENCE

Producteur	Dipankar Khanna
Réalisateur	Shivajee Chandrabhushan
Scénaristes	Dipankar Khanna et Shivajee Chandrabhushan
Directeurs de la photographie	Sayak Bhattacharya et Pento Tserin
Montage	Kunal Yadav
Musique originale	Abhijeet Kumar
Narrateur	Kabir Bedi
Intervenants :	Sa Sainteté Taï Situpa Sa Sainteté le 14 <sup>e</sup> Dalai-lama Sa Sainteté le 17 <sup>e</sup> Karmapa Dzongsar Khyentsé Rinpoché Ashok Chopra

LE MONT D'EXCELLENCE – synopsis

Ce film offre aux spectateurs une présentation de la filiation spirituelle du bouddha **Maitreya** qui, à partir des émanations de celui-ci, s'est tout d'abord perpétuée au travers du seigneur **Padmasambhava (Gourou Rinpoché)** et du saint tibétain **Marpa**, avant de parvenir à l'actuel **12<sup>e</sup> Chamgön Kènting Taï Situ Rinpoché** en son siège monastique de **Palpung Shérabling**, un monastère nichant au cœur des forêts de pins de la province indienne de l'Himachal Pradesh. C'est d'ailleurs ce même monastère de **Palpung Shérabling** qui, en 2004, remporta le *Grammy Award* – catégorie musique traditionnelle – pour son album *Sacred Chants*.

Au fil de ce documentaire, la parole est donnée à de grands lamas tibétains, parmi lesquels les plus fameux sont Sa Sainteté Dalai-lama, Sa Sainteté Karmapa et Dzongsar Kyentsé Rinpoché qui se font l'écho de la magnificence du lignage spirituel de Palpung.



## La sélection – Short Film Corner – du 69<sup>e</sup> Festival de Cannes.

Avec sa section *Short Film Corner*, également connue sous le nom de *Cannes Court Métrage*, le Festival de Cannes affiche son intention de développer des initiatives novatrices. Ainsi, en mettant à la disposition de l'industrie cinématographique un espace annuel stratégique et taillé-sur-mesure au sein duquel rencontres, travail collaboratif et conférences aident à l'émergence de nouveaux talents et à la création d'œuvres dans le format spécifique du court métrage, *Short Film Corner* atteste de la vitalité du futur du Festival de Cannes.

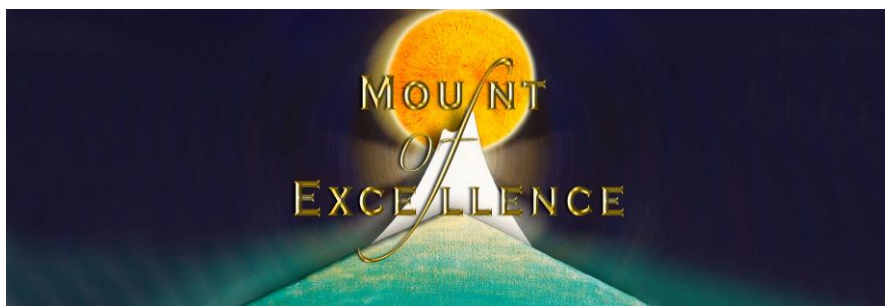
## Note du producteur :

C'est en 1987 que mon intérêt pour le bouddhisme tibétain vit le jour. J'étais alors enseignant et chercheur à l'Institut de Yoga à Bombay, mais ce n'est qu'en 1989 que je mis un terme à ma fonction lorsqu'à l'occasion d'un séjour à Delhi j'eus entre les mains un ouvrage en langue anglaise écrit par le fameux tibétologue Glenn Mullin. Il s'agissait de la traduction d'un texte dont l'auteur tibétain avait vécu quatre siècles auparavant, le 1<sup>er</sup> Dalai-lama, un écrit qui faisait un pont entre les tantras et les sutras.

Cette lecture fut complétée par celles de la biographie de Milarépa, le plus fameux des yogis au Tibet, et de celle de Marpa le traducteur de l'ordre Kagyü dans la tradition du bouddhisme au Tibet. Ces lectures allumèrent en moi une volonté intense de devenir maître de ma vie et de mon esprit.

En 1989, cela résulta en ma première rencontre avec le Dalai-lama qui venait, deux semaines plus tôt, d'être honoré du *Prix Nobel de la Paix*. Je mesure le privilège et l'excellent *karma* qui firent du Dalai-lama lui-même mon premier maître spirituel dans le bouddhisme tibétain.

J'eus dès lors l'opportunité de rencontrer de sublimes instructeurs, à commencer par ceux qui, de façon totalement désintéressée, me transmirent les enseignements du Bouddha et me baignèrent de leur influx spirituel. Ma pratique personnelle de la sainte doctrine s'en trouva ainsi assainie et renforcée. Les années passant, et encore aujourd'hui, c'est toujours avec une tendresse particulière que je me souviens du 12<sup>e</sup> Chamgön Kenting Tai Situpa tant il fit preuve de bienveillance, de compassion et de générosité à mon égard. Après avoir accepté de devenir mon instructeur principal, il m'ordonna en tant que moine novice dans la tradition Karma Kagyü du bouddhisme tibétain.



Ce Mont d'Excellence est un documentaire que j'ai moi-même produit, moi qui fut autrefois un moine. Car animé par la dévotion pour l'enseignement du Bouddha et la lignée des lamas tibétains, j'ai éprouvé le besoin de faire connaître la magnificence de la filiation spirituelle du Bouddha Maitreya, celle qui passant par Padmasambhava, le saint Marpa et leurs émanations, trouve son expression en les incarnations successives des maîtres Tai Situpa. Et j'avais également à cœur de montrer les liens profonds qui unissent Sa Sainteté le 14<sup>e</sup> Dalai-lama et Sa Sainteté le 17<sup>e</sup> Karmapa à ce lignage spirituel.

Dipankar Khanna, Bangalore, India, 2016

*Liens internet importants*

MOUNT OF EXCELLENCE – Imdb Page

[http://www.imdb.com/title/tt3498440/?ref=ttpl\\_pl\\_tt](http://www.imdb.com/title/tt3498440/?ref=ttpl_pl_tt)

MOUNT OF EXCELLENCE – Cannes Catalogue Link

<http://sub.festival-cannes.fr/SfcCatalogue/MovieDetail/eb0f4982-c6d1-4c0b-970d-d9f10ceec279>

MOUNT OF EXCELLENCE – Facebook Page

[https://www.facebook.com/Mount-of-Excellence-240004292829888/?ref=br\\_rs](https://www.facebook.com/Mount-of-Excellence-240004292829888/?ref=br_rs)

*Contacts*

[moe.themovie@gmail.com](mailto:moe.themovie@gmail.com)

Dipankar Khanna +91-9845178214

Pento Tsering +91-9418330943

Abhijeet Kumar +91-9716000630